

(RE)DÉCOUVRE LE QUARTIER

**LIVRET
DE JEU
DE PISTE**



**DU 30/03 AU 17/04 - ÉVÈNEMENT GRATUIT ET
OUVERT À TOUS, ORGANISÉ PAR LE CREFAD
LOIRE DANS LE CADRE DU PROJET ICI-BIENTÔT**

Lors de votre périple, en observant le quartier, et parfois en levant les yeux, vous pourriez trouver :

- un homme à 3 visages sur la Grand'Eglise
- une grande mosaïque colorée
- un panneau tracteur très haut placé
- une statue de loup sans son agneau
- une maison construite sur un rocher
- des mikados
- un petit bonhomme haut perché

1 La statue en bronze de **Jeanne d'Arc**, sur la place Boivin, a été inaugurée le 4 juin 1916. Oeuvre de l'artiste Frémiet, c'est une réplique de celle de la place des Pyramides à Paris. De chaque côté de la place se dresse deux colonnes. Saviez-vous qu'avant la guerre, Jeanne d'Arc avait deux pages pour l'accompagner ? Ceux-ci ont disparus, et le mystère reste entier quant à leur destin, ont-ils été fondus ? Volés ?



Quels aménagements vous donneraient envie de rester Place Boivin ? Répondez-nous sur la fiche quizz !

2 Cet énorme bâtiment appelé généralement **IGH Loubet**, pour Immeuble de Grande Hauteur, accueillait dans ces 25 000m² de bureaux depuis 1974 la CPAM, la CAF et l'URSSAF.

Vide depuis 2018, qu'aimeriez-vous y voir ? Répondez-nous sur la fiche quizz.

3 Aujourd'hui fondu dans le décor, le **12 Avenue Emile Loubet** est aussi appelé Maison Allard, habité par cette grande famille auparavant. Si on observe bien, on devine encore les cariatides sur la façade de cette maison urbaine bourgeoise du XVI^e siècle.



Cette avenue compte de nombreux commerces, combien en voyez-vous ? Répondez-nous sur la fiche quizz.

4 Connaissez-vous l'origine du nom de la **place Roanelle** ? Le Furan est alimenté par 31 affluents, dont 11 sont situés sur la commune de Saint-Étienne. Le Roannelet naît derrière la colline de Beaubrun et rejoint le Furan vers la Place Jean Jaurès en passant sous la rue d'Arcole et vers le palais de justice. Il passe donc sous la place Roanelle, et lui donne son nom. Auparavant, l'avenue Emile Loubet s'appelait Rue Roanelle.

En remontant la rue Beaubrun, de nombreux commerces fermés ou vides sont présents. Combien en comptez-vous et qu'aimeriez-vous voir à la place ? Répondez-nous sur la fiche quizz.

5 Cette statue communément appelé **le Babet** n'en est pas un ! Ce sont les stéphanois qui lui ont donné ce nom, mais le créateur Corns n'en avait pas l'intention lors de sa création en 1802. La fontaine, qui se trouvait à l'origine à l'emplacement des Nouvelles Galeries (actuellement H&M), a été déplacée en 1863 lors de la rénovation du périmètre Saint-Louis. Elle donne son nom au centre-social du quartier : le centre social du Babet !

6 Sortie de terre en novembre 2017, la **forêt nourricière** n'a pas poussée comme par enchantement ! Sur une ancienne friche immobilière, au coeur du quartier, l'association "La Ferme en chantier" et les habitants ont terrassé, aménagé, et cultivé ce jardin potager partagé.

7 En 1858, l'architecte Boisson plante ses étaux et chevalets aux Ursules, sur une des collines de la cité des Métallurgues pour y édifier, dans le style Louis XIII, le «Palais des Beaux Arts». En avril 1860, l'École ouvre ses portes à une trentaine d'élèves. En 1867, elle compte environ 115 élèves - la faute au ruban façonné, très en vogue - auxquels sont dispensés des cours de modelage, sculpture, géométrie, mathématiques, dessin, histoire de l'art... Arrêtez-vous visiter la Serre, de cette ancienne École des Beaux-Arts au détour de l'exposition contemporaine de Simon Feydiou (Biennale du Design 2019), et vous baladez dans **les jardins des Beaux-Arts**.

8 La plus représentative des maisons urbaines modestes est celle du **Mouton à 5 pattes**. La technique du pan de bois, pratiquée depuis l'Antiquité, permet de construire rapidement et de réutiliser le bois pour d'autres constructions.

La Maison François Ier est en réalité composée de deux maisons : une avec une façade à pans de bois construite au XV^e siècle, l'autre en pierre, construite au XVI^e siècle. François Ier n'aurait jamais habité dans cette maison qui tire son nom d'une Salamandre, symbole de l'ancien roi de France, sur une des cheminée de la bâtisse. Classée depuis 1998 au titre des Monuments historiques, elle va devenir le nouveau Centre d'interprétation de l'Architecture et du Patrimoine de Saint-Etienne : un lieu où découvrir comment s'est formée Saint-Étienne et comment elle évolue aujourd'hui.

9 Cette maison urbaine bourgeoise située au **40 rue de la Ville**, datant du XV^e siècle, comporte des médaillons (ornement de sculpture sur la façade), ceux-ci représentaient soit des figures religieuses, soit les propriétaires de la maison.

Et vous, que vous inspire la rue de la Ville ? Répondez-nous sur la fiche quizz.

10 Au 28 rue de la Ville au XVIII^e siècle, se trouvait en haut des quelques marches encore présentes, **la maison communale**.

11 **Le théâtre Massenet** a été construit, sur les plans de l'architecte Exbrayat, sur la place des Ursules. Inauguré en 1853, il est baptisé théâtre Massenet en 1912 (à la mort du compositeur). Mais dans la nuit du 17 au 18 février 1928, après la répétition générale de Carmen, le feu le détruit entièrement ainsi que le poste de police et l'annexe de la bibliothèque. Il se situait à l'emplacement actuel du parking des Ursules, en bordure de la rue Ronsard. C'est en son hommage, que la rue du Théâtre, anciennement rue des Roches, puis rue de la Cité, a pris ce nom. Vous pourrez trouver une photo sur la façade du café de l'Opéra.

12 **La place du Peuple** existe depuis le XV^e siècle sous le nom de Pré de la Foire. Située en dehors des remparts, on y tenait les marchés. Elle était traversée par le Furan et on y gardait le poisson au frais dans des coffres. **La tour de la Droguerie** est à l'emplacement de l'ancienne tour de la porte du Furan, des anciens remparts de la cité médiévale. A droite de la tour, la rue des Fossés porte bien son nom, puisqu'elle est le long des anciens remparts, donc là où se trouvaient, il y a bien longtemps, les fossés des fortifications.

13 En 1636, un immense couvent, **le couvent Sainte Catherine**, était occupé par des religieuses venues du monastère du Puy. A cheval sur la place du Peuple et la place Dorian, il donnera son nom à la rue et au passage Sainte Catherine. Le bâtiment au 3 place du Peuple a conservé les escaliers du couvent.

14 **15** **Le petit Buveur** est une statue créée au XIX^e siècle par Charles Robert Champagny, son acolyte, **l'Homme à la Panthère** (représentant un faune ou la divinité grecque Bacchus) fut coulée en 1872 par Jean-Michel Caille. Toutes deux ont été retrouvées après des années d'abîme dans les services de la Voirie de Saint-Etienne en 1923, avant d'être placées à leurs emplacements actuels.

JEU DE PISTE ORGANISÉ EN PARTENARIAT

AVEC



FICHE QUIZZ

Votre avis nous intéresse !
Ramenez-nous cette fiche, remplie avec tes réponses.



Qu'imaginerez-vous dans le grand bâtiment vide (Immeuble de Grande Hauteur Loubet / Caf) ?

.....

Le long de l'avenue Emile Loubet, combien de commerces pouvez-vous compter ?

.....

Que vous inspire la rue de la Ville ? (cochez les cases qui vous correspondent) :

- Flâner
 - Faire les magasins
 - Se restaurer
 - S'arrêter et discuter
 - Autre
-

Quel(s) aménagement(s) vous donneraient envie de rester Place Boivin ?

.....

Rue Beaubrun, combien de boutiques fermées / vides pouvez-vous compter ?

.....

Quels commerces voudriez-vous voir ouvrir à la place des boutiques vides ?

.....

